

עידן החיים הבינוניים  
אייל אגיבייב

Third Floor on the Left  
פרקי מחייה – עונה IV

אירוע פתיחה: חמישי, 25 בפברואר 2021 בשעה 20:00

נעילה: שבת, 13 במרץ, 2019

תאריכים: 25/02/2021 - 13/03/2021

שעות פתיחה במשך התערוכה בתיאום מראש

*Third Floor on the Left*

החוב המערכה 31, תל אביב

**Third Floor on the Left** שמחה להציג את **עידן החיים הבינוניים** תערוכה יעודית לחלל של אייל אגיבייב. **עידן החיים הבינוניים** הינה איגוד של צילומים בעיבוד דיגיטלי, אובייקטים מגולפים בגבס, תבליטי ותחריטי בטון. הדימויים בתערוכה מורכבים משאריות מן הטבע שרידי חיים, סלעים, מאובנים, טקסטורות ובנוסף מחיבורים של זכרונות ילדותיים, כאשר את הכל שוטף מגוון צבעים אחיד. באחד התחריטים ישנו דימוי מעין תלכיד שבין דמות המופיעה בספר 'לאחר האדם - הזאולוגיה של העתיד', אשר בו רישומים של בעלי חיים מדומיינים שיתפתחו לאחר שהמין האנושי ייכחד - לבין 'דנבר הדינוזאור האחרון', סדרת אנימציה משנות התשעים. דנבר הוא דינוזאור יוצא דופן אשר מסוגל לחזור לתקופה הפרה-היסטורית בעזרת חלק מהביצה שממנה בקע. התערוכה נוגעת במשמעויות אקולוגיות, ארכיאולוגיות, גיאולוגיות וקיטש של המוות - מה שנשאר כקפסולה של זמן עבר ומה שנשאר לנצח. במרחק הזמן האובייקטים והדימויים מקבלים על עצמם משמעויות מיתיות, פנטסטיות, ושולחים אותנו אל עולמות רחוקים, 'החיים הבינוניים' מתייחס בין השאר למושג של חיים בורגניים הנחווים בעידן המילניום ולמילה ביניים (ימי הביניים, זמנים אפלים, התקופה החשוכה). **עידן החיים הבינוניים נוגעת** בחוסר הערך של החיים עצמם בהווה ומשלימה את הפער בין אגדה ומדע.

אייל אגיבייב (נ. 1989, עכו) בוגר בהצטיינות המחלקה לצילום "מנשר לאמנות" 2016. תערוכת יחיד גלריה מנשר (2019), חבר ב"אינדי גלריה שיתופית לצילום" (2020) הציג בין היתר במוזיאון חיפה (2020), גלריה מקום לאמנות (2017) P8 גלריה (2017), מוזיאון עוקשי לאמנות, עכו (2012).

**עידן החיים הבינוניים** תערוכתו של אגיבייב, נועלת את הפרק הראשון ב- **פרקי מחייה**, עונה רביעית לסדרת תערוכות הממוקמות בחלל המגורים של האוצרת מיטל אבירם. עונה זאת מורכבת מארבעה 'פרקים', בהם האמנים המשתתפים יחלקו את חייהם למשך חודש ימים עם אבירם. במהלך השהות יקימו האמנים והאוצרת תערוכה בדירה בה הם חיים, שתפתח לקהל למשך שבועיים.

**פרקי מחייה** היא מעין תערוכה קבוצתית שהופרדה והתפצלה ליחידות זמן שונות, לטובת רקימת ציר לינארי של צבירת משמעות, בו כל תערוכה מהדהדת את זכרונה של הקודמת. בלב הפרויקט, ההתמזגות בין חלל הסטודיו של האמן ומרחב המחייה של האוצרת. אלה - האמן, החלל והאוצרת, נכפפים יחד לתובענות התערוכה המתהווה באופן, הנמהלת בחשיפה הדדית ממושכת. כל שהות, או 'פרק', ירכיבו יחד את הביוגרפיה השלמה של העונה.

ישתתפו בפרויקט במהלך השנה - האמנים **אייל אגיבייב**, **עידית גלעד**, **תמר הירשפלד**, **נמרוד לנדסמן** ו**יול שיף**, לפי סדר זה.

**Third Floor on the Left** הינו פרויקט עונתי, בסביבת מגורים. בעונתו הראשונה התבסס הפרויקט על שבע תערוכות מתחלפות ואירועים נלווים. **פרקי מחייה** מהווה את העונה הרביעית של הפרויקט אך בשונה

מקודמתה, עונה זו היא תערוכה קבוצתית לינארית המורכבת מארבע תערוכות. אלה מתאגדות סביב המחיה המשותפת וטשטוש המחיצות בין האמן לאוצרת, וחלל המחיה לתצוגה, מתוך התביעה ליחסים 'אמיתיים'.

**Third Floor on the Left** מנוהל ונאצר ע"י מיטל אבירם.

**לפרטים נוספים:**

[www.thirdfloorontheleft.com](http://www.thirdfloorontheleft.com)

thirdfloorontheleft@gmail.com

**054-6738523**